

Deeltijds kunstonderwijs

Artistiek Pedagogisch Project

Academie Muziek Woord Dans Bornem



Goedgekeurd College d.d. 7/7/2025
Goedgekeurd Gemeenteraad d.d. 9/9/2025

De Academie voor Muziek, Woord, Dans is gelegen in Klein-Brabant. Een groene omgeving met een bloeiend cultureel centrum en bibliotheek. De gemeente Bornem (inrichtende macht) werkt vanuit volgende waarden:

- Open minded
 - Je staat open voor andere meningen
 - Je denkt outside the box
 - Je kijk over de grenzen heen zowel binnen als buiten de organisatie
 - Je luistert naar heel het verhaal voor je een oordeel vormt
 - Je laat nieuwe dingen toe en probeert ze uit
 - Je durft/kan jezelf in vraag stellen

- Mensgericht
 - Je bent behulpzaam
 - Je biedt dienstverlening op maat zowel intern als extern
 - Je hebt inlevingsvermogen/empathie
 - Je 'bent' laagdrempelig
 - Je bouwt duurzame vertrouwensbanden op zowel intern als extern
 - Je geeft vertrouwen
 - Je creëert verbondenheid

- Duurzaam
 - Je hebt aandacht voor het evenwicht tussen mens, milieu en economie
 - Je hebt respect voor de groene ruimtes
 - Je gebruikt duurzame/energiezuinige/ecologische/fairtrade materialen
 - Je bouwt duurzame relaties op en onderhoudt deze
 - Je denkt toekomstgericht

- Positief
 - Je ziet het goede in de mensen
 - Je bent respectvol naar anderen
 - Je denkt toekomstgericht
 - Je waardeert anderen

Onze Academie past perfect binnen deze context. Na een brainstorm met alle personeelsleden kwamen volgende waarden naar voor (zie foto):

1. CENTRAAL / Onze school is er voor en door onze leerlingen.
2. OPEN / Steeds in dialoog met groot en klein.
3. GEBORGEN / Groeien door vallen en opstaan.
4. SPEL / Plezier als motor.
5. OPTIMAAL / Op ontdekking gaan en ontwikkelen in een veilige omgeving.
6. KWALITEIT / Creatie door meesterschap, meesterschap door creativiteit.
7. OP MAAT / Maatwerk zit als gegoten.
8. EIGENTIJDS / Vroeger was alles beter, of toch niet?
9. TOPSPORT / Elke prestatie op gelijk welk niveau wordt professioneel begeleid.
10. SAMEN / Deel van het geheel.

De academie biedt op een kwaliteitsvolle en pedagogisch verantwoorde wijze **artistieke vorming in de podiumkunsten** aan. Ze streeft ernaar elke leerling binnen zijn mogelijkheden en ambities tot kunstbeoefening te brengen.

De academie biedt deze vorming aan op **gedifferentieerde wijze**, zowel aan jongeren als aan volwassenen. De **leefwereld** van het kind, de jongere of de volwassene is het vertrekpunt. Lessenrooster, inhoud en pedagogisch-didactische aanpak van de cursussen worden aan de doelgroepen aangepast. Binnen de opleiding is er naargelang de doelgroep of optie ruimte voor:

- algemene culturele vorming;
- actieve podiumpraktijk, rekening houdend met de mogelijkheden van de leerling;
- doorgedreven pre-professionele opleiding;
- integratie voor kinderen met leer- en ontwikkelingsstoornissen;
- levenslang leren voor volwassenen.

De academie wil een zo breed mogelijke **waaijer van artistiek onderwijs** aanbieden.

- naast de traditionele kunstvormen is er ruimte voor eigentijdse kunstvormen en experiment; diverse stromingen en stijlen komen aan bod;
- er is aandacht voor theoretische vorming en cultuurparticipatie;
- initiatie voor jonge kinderen wordt zoveel mogelijk geïntegreerd in het aanbod; we streven naar een verlaging van de instapleeftijd voor alle instrumenten;
- extra trajecten voor afgestudeerde leerlingen worden aangeboden.

De academie zet bewust haar traditie van **innovatieve benadering** van ons kunstonderwijs verder. Dit doen de leerkrachten door stijloverschrijdende werking, voortdurende zelfreflectie, het volgen van nascholingen en een geïntegreerde aanpak van de cursussen. Vakkundigheid, correcte communicatie en evaluatie moeten dit ondersteunen.

De academie wil zijn horizont verruimen en zijn onderwijskwaliteit en diversiteit nog versterken door over de muren van de landsgrenzen heen te kijken. Dit **internationaliseringsbeleid** zorgt ervoor dat wij onze leerlingen ook de kans geven om opgeleid te worden tot bewuste Europese artiesten én burgers.

De academie biedt haar leerlingen de mogelijkheid om **podiumervaring** op te doen door het organiseren van klasconcerten, audities, voorstellingen, vakoverschrijdende projecten en samenwerkingsprojecten. Deze optredens, individueel en/of in groepsverband, vormen een onmisbaar onderdeel van de opleiding.

De academie draagt zorg voor de **persoonlijkheidsontwikkeling** van de leerlingen. Zelfstandigheid, leergierigheid, creativiteit, oog voor kwaliteit, studiemethode, respect, verantwoordelijkheid, engagement, sociale omgangsvormen en het functioneren in groepsverband zijn attitudes die worden gestimuleerd.

De academie gaat ervan uit dat musiceren, dansen en woordkunst-drama kunstvormen zijn die een **eigen taal** hanteren. Het aanleren van deze taal is van zeer groot belang binnen onze opleidingen. We willen niet enkel leerlingen laten afstuderen die een partituur kunnen interpreteren, een choreografie kunnen instuderen of een toneelstuk kunnen interpreteren. We willen hen vooral een artistieke taal aanleren om zich persoonlijk uit te drukken via muziek, woord en/of dans.

De academie biedt dit onderwijs aan in een **positief klimaat** van **vertrouwen**, waarin engagement, respect voor ieders eigenheid, correctheid, teamgeest en **een open communicatie** van alle partijen wordt verwacht. Met alle betrokkenen (leerlingen, ouders, directie, leerkrachten, secretariaat, bestuur) worden duidelijke afspraken gemaakt en overlegmogelijkheden of communicatiekanalen voorzien.

De leerkrachten van de academie zijn ook **kunstenaar-pedagoog** en vervullen een **voorbeeldfunctie**. Passie voor de kunst, creativiteit, veelzijdigheid, podiumervaring, speelplezier, persoonlijk engagement vormen de voedingsbodem voor de motivatie van de leerlingen.

De academie is een **dynamische partner** in de gemeenten en staat open voor samenwerking met de cultuurraad, de harmonieën, de basisscholen, de bibliotheken en andere (kunst)organisaties.

